

# Enrique Pérez Velasco, Profesor

www.evelas.co • enrique.velasco@stoomp.io

---

## PERFIL

Excelente Creador e Intérprete con extraordinario dominio de las nuevas tecnologías del espectáculo y brillante investigador. Doctorado en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos destaca por su capacidad creativa y su constante búsqueda para la innovación. Los rasgos más sobresalientes de su personalidad son la inteligencia y sencillez. Esta atento siempre a las recomendaciones de sus colegas y superiores, lo que no afecta su autonomía y capacidad de decisión. Sabe crear equipo cuando se trata de desarrollar tareas complejas. Cuenta con el aprecio y reconocimiento de la comunidad universitaria.

— Prof. D. Alberto García Castaño

DIRECTOR

Instituto Universitario de la Danza Alicia Alonso

---

## EDUCACIÓN

SEP 2007 – JUN 2013

### Título de Doctor en Comunicación Audiovisual

MADRID

Dpto. Comunicación Audiovisual, Universidad Rey Juan Carlos

Título de la tesis doctoral: «La Integración de la Danza en el Teatro Musical de Broadway»  
Calificación: Sobresaliente, Cum Laude

SEP 2005 – JUL 2006

### Master en Artes Escénicas

MADRID

Instituto Universitario Alicia Alonso, Universidad Rey Juan Carlos

SEP 2009 – JUN 2004

### Título Universitario en Danza, esp. Danza Contemporánea

MADRID

Instituto Universitario Alicia Alonso, Universidad Rey Juan Carlos

---

## MÉRITOS Y ACREDITACIONES

MAR 2021

### Google Certified Educator, Level 2

ONLINE

Google LLC, Kryterion

JUN 2020

### Google Certified Educator, Level 1

ONLINE

Google LLC, Kryterion

JUN 2013

### Premio a la Investigación

MADRID

Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso

AGO 2006

### Nominación Mejor Coreografía

ATENAS, GR

Onassis Foundation

JUL 2004

### Premio a Mejor Creación Artística

MADRID

Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso

MAY 2002

### Premio a Mejor Interpretación

VALENCIA

XIX Premio Internacional de Danza de Castellón de la Plana

---

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

SEP 2014 – ...

### Profesor. Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso

MADRID

Actividad docente en el Título Superior de Danza de la Comunidad de Madrid.

SEP 2007 – AGO 2014

### Profesor. Universidad Rey Juan Carlos

MADRID

Actividad Docente en el Grado en Artes Visuales y Danza y en el Master Oficial de Artes Escénicas.

SEP 2004 – AGO 2007	<b>Profesor. Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso</b>	MADRID
	Continuación de la actividad docente en el Grado en Artes Visuales y Danza, el Título Superior de Danza de la Comunidad de Madrid, y el Master Oficial de Artes Escénicas.	
AGO 2004 – AGO 2010	<b>Curso Int. de Verano. Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso</b>	MADRID
	Actividad docente y creativa.	
ENE 2003 – ...	<b>Coreógrafo Residente, Maitre. Ballet de Cámara de Madrid</b>	MADRID
	Creadas más de una treintena de obras (ballet, danza contemporánea y teatro musical), reposicionado obras como <i>West Side Story</i> , <i>Minus 16</i> , <i>Dancin'</i> entre otras.	
AGO 2002 – JUL 2003	<b>Intérprete. Netherlands Dans Theatre II</b>	LA HAYA, NL
	Bajo la dirección de Gerard Tibbs con obras de Jiri Kylian (27'52"), Johan Inger ( <i>Out of Breath</i> y <i>Mellantid</i> ), Paul Lightfoot y Sol León ( <i>Sad Case</i> ) y Ohad Naharin ( <i>Minus 16</i> ).	
ENE 1998 – DIC 1999	<b>Intérprete. Tropicana</b>	LA HABANA, CU
	Bajo la dirección de Santiago Alfonso en el espectáculo <i>Un Paraíso Bajo las Estrellas</i> .	

## PROYECTOS Y START-UPS

2021 – ...	<b>Kusari</b>	MADRID
	Proyecto: Desarrollo de sistema de punto de venta (POS) digital descentralizado.	
2021 – ...	<b>Lucu</b>	MADRID
	Proyecto: Aplicación informática (web y móvil) para la gestión de la docencia en modalidad híbrida (presencial y online).	
2020 – ...	<b>Misfitcoders</b>	MADRID
	Start-up: Empresa de desarrollo de software y gestión de sistemas informáticos construidos sobre la tecnología blockchain.	
2018–2020	<b>«Diverso» Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso</b>	MADRID
	Proyecto de Responsabilidad Corporativa por la defensa de los derechos de las minorías sociales a través de las artes escénicas.	
2014 – ...	<b>Stoomp</b>	MADRID
	Proyecto Co-Fundado junto al Prof. Don Javier Otero: Desarrollo de herramientas informáticas para facilitar el trabajo con contenido audiovisual como fuente de investigación, como medio de preservación de patrimonio inmaterial y como recurso docente.	

## PUBLICACIONES Y PONENCIAS

OCT 2019	<b>«La Tokenización del Principal Activo Digital de las Artes Escénicas»</b>	MADRID
	Ponencia: 1º Congreso Internacional de las Artes Escénicas	
JUL 2017	<b>«T.T.I.I. para la Conservación del Patrimonio Cultural Intangible»</b>	SEGOVIA
	Ponencia: 35º Congreso Mundial de la Organización Internacional del Teatro (ITI)	

## ACTIVIDADES EXTRA-CURRICULARES

2017 – ...	<b>Diseño Gráfico Corporativo</b>	
	Ha creado imagen de marca para diversas instituciones y proyectos así como maquetación de publicaciones gráficas de eventos y . —Puede econtrar más información sobre sus diseños en el perfil en Behance.com	
2008 – ...	<b>Diseño de Iluminación, Programación y Operación Técnica de Espectáculos</b>	
	Ha creado junto al prof. Javier Otero el diseño de iluminación de todas las obras que se han representado en el Ballet de Cámara de Madrid desde 2008 y a su vez ha desarrollado y operado la técnica de todos los espectáculos de dicha compañía. —Puede encontrar más información sobre sus diseños en el perfil de Behance.com	

2004 – ...

### Composición Musical Electrónica y Diseño de Sonido

En 2004 compuso la música de su obra Hoist Point (nominada para el premio internacional de coreografía original de la Fundación Onassis); desde entonces ha desarrollado ediciones y diseño de sonido de numerosas obras del Ballet de Cámara de Madrid.

2017 – ...

### Desarrollo de Aplicaciones Informáticas

Ha desarrollado varias páginas web y aplicaciones móviles; actualmente actúa de administrador del sistema Google Workspace del Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso. —Más información sobre sus contribuciones informáticas en software opensource disponible en el perfil de Github.

---

## LENGUAJES

Inglés	Muy alto.....	TOEFL iBT 98pt [de 120pt] – Ago 2018
Japonés	Básico.....	JLPT N5 160pt [de 180pt] – Abr 2021

---

## DEPORTES Y HOBBIES

2012 – ...

### Kitesurf

Ferviente apasionado de este deporte, ha navegado en numerosos spots nacionales e internacionales. En 2021 alcanzó la categoría IKO Nivel IV «Advanced Kiteboarder»

2017 – ...

### Tecnología Blockchain, Cryptomonedas y Finanzas Descentralizadas

Entusiasta de la primisa de esta tecnología, vehemente evangelista e incansable investigador de la misma; forma parte activa de comunidades pioneras e innovadoras nacionales como NWC10Lab y CryptoPlaza, e internacionales como BerChain (Alemania), BitKnow (Reino Unido), IvanOnTech (Suecia) entre otras.

Dos de sus proyectos (Stoomp y Kusari) implementan esta tecnología como base esencial para su funcionamiento.

---

## PRESENCIA ONLINE

 LinkedIn	.....	<a href="https://linkedin.com/in/velascoenrique">linkedin.com/in/velascoenrique</a>
 Behance	.....	<a href="https://behance.com/hpotter">behance.com/hpotter</a>
 Github	.....	<a href="https://github.com/evelasko">github.com/evelasko</a>
 YouTube	.....	<a href="https://youtube.com/c/EnriqueVelasco81">youtube.com/c/EnriqueVelasco81</a>
 Twitter	.....	<a href="https://twitter.com/hnpotter">twitter.com/hnpotter</a>
 Instagram	.....	<a href="https://instagram.com/epvelasko">instagram.com/epvelasko</a>
 Facebook	.....	<a href="https://facebook.com/enriquevelasco81">facebook.com/enriquevelasco81</a>