

Enrique Pérez Velasco, Profesor

www.evelas.co • enrique.velasco@stoomp.io

PERFIL

Excelente Creador e Intérprete con extraordinario dominio de las nuevas tecnologías del espectáculo y brillante investigador. Doctorado en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos destaca por su capacidad creativa y su constante búsqueda para la innovación. Los rasgos más sobresalientes de su personalidad son la inteligencia y sencillez. Esta atento siempre a las recomendaciones de sus colegas y superiores, lo que no afecta su autonomía y capacidad de decisión. Sabe crear equipo cuando se trata de desarrollar tareas complejas. Cuenta con el aprecio y reconocimiento de la comunidad universitaria.

— Prof. D. Alberto García Castaño
DIRECTOR
Instituto Universitario de la Danza Alicia Alonso

EDUCACIÓN

SEP 2007 – JUN 2013	Título de Doctor en Comunicación Audiovisual Dpto. Comunicación Audiovisual, Universidad Rey Juan Carlos Título de la tesis doctoral: «La Integración de la Danza en el Teatro Musical de Broadway» Calificación: Sobresaliente, Cum Laude	MADRID
SEP 2005 – JUL 2006	Master en Artes Escénicas Instituto Universitario Alicia Alonso, Universidad Rey Juan Carlos	MADRID
SEP 2009 – JUN 2004	Título Universitario en Danza, esp. Danza Contemporánea Instituto Universitario Alicia Alonso, Universidad Rey Juan Carlos	MADRID

MÉRITOS Y ACREDITACIONES

MAR 2021	Google Certified Educator, Level 2 Google LLC, Kryterion	ONLINE
JUN 2020	Google Certified Educator, Level 1 Google LLC, Kryterion	ONLINE
JUN 2013	Premio a la Investigación Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso	MADRID
AGO 2006	Nominación Mejor Coreografía Onassis Foundation	ATENAS, GR
JUL 2004	Premio a Mejor Creación Artística Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso	MADRID
MAY 2002	Premio a Mejor Interpretación XIX Premio Internacional de Danza de Castellón de la Plana	VALENCIA

EXPERIENCIA PROFESIONAL

SEP 2014 – ...	Profesor. Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso Actividad docente en el Título Superior de Danza de la Comunidad de Madrid.	MADRID
SEP 2007 – AGO 2014	Profesor. Universidad Rey Juan Carlos Actividad Docente en el Grado en Artes Visuales y Danza y en el Master Oficial de Artes Escénicas.	MADRID

SEP 2004 – AGO 2007	Profesor. Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso Continuación de la actividad docente en el Grado en Artes Visuales y Danza, el Título Superior de Danza de la Comunidad de Madrid, y el Master Oficial de Artes Escénicas.	MADRID
AGO 2004 – AGO 2010	Curso Int. de Verano. Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso Actividad docente y creativa.	MADRID
ENE 2003 – ...	Coreógrafo Residente, Maître. Ballet de Cámara de Madrid Creadas más de una treintena de obras (ballet, danza contemporánea y teatro musical), reposicionado obras como <i>West Side Story</i> , <i>Minus 16</i> , <i>Dancin'</i> entre otras.	MADRID
AGO 2002 – JUL 2003	Intérprete. Netherlands Dans Theatre II Bajo la dirección de Gerard Tibbs con obras de Jiri Kylian (27'52"), Johan Inger (<i>Out of Breath</i> y <i>Mellantid</i>), Paul Lightfoot y Sol León (<i>Sad Case</i>) y Ohad Naharin (<i>Minus 16</i>).	LA HAYA, NL
ENE 1998 – DIC 1999	Intérprete. Tropicana Bajo la dirección de Santiago Alfonso en el espectáculo <i>Un Paraíso Bajo las Estrellas</i> .	LA HABANA, CUI

PROYECTOS Y START-UPS

2021 – ...	Kusari Proyecto: Desarrollo de sistema de punto de venta (POS) digital descentralizado.	MADRID
2021 – ...	Lucu Proyecto: Aplicación informática (web y móvil) para la gestión de la docencia en modalidad híbrida (presencial y online).	MADRID
2020 – ...	Misfitcoders Start-up: Empresa de desarrollo de software y gestión de sistemas informáticos contruidos sobre la tecnología blockchain.	MADRID
2018–2020	«Diverso» Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso Proyecto de Responsabilidad Corporativa por la defensa de los derechos de las minorías sociales a través de las artes escénicas.	MADRID
2014 – ...	Stoomp Proyecto Co-Fundado junto al Prof. Don Javier Otero: Desarrollo de herramientas informáticas para facilitar el trabajo con contenido audiovisual como fuente de investigación, como medio de preservación de patrimonio inmaterial y como recurso docente.	MADRID

PUBLICACIONES Y PONENCIAS

OCT 2019	«La Tokenización del Principal Activo Digital de las Artes Escénicas» Ponencia: 1º Congreso Internacional de las Artes Escénicas	MADRID
JUL 2017	«T.T.I.I. para la Conservación del Patrimonio Cultural Intangible» Ponencia: 35º Congreso Mundial de la Organización Internacional del Teatro (ITI)	SEGOVIA

ACTIVIDADES EXTRA-CURRICULARES

2017 – ...	Diseño Gráfico Corporativo Ha creado imagen de marca para diversas instituciones y proyectos así como maquetación de publicaciones gráficas de eventos y . —Puede encontrar más información sobre sus diseños en el perfil en Behance.com	
2008 – ...	Diseño de Iluminación, Programación y Operación Técnica de Espectáculos Ha creado junto al prof. Javier Otero el diseño de iluminación de todas las obras que se han representado en el Ballet de Cámara de Madrid desde 2008 y a su vez ha desarrollado y operado la técnica de todos los espectáculos de dicha compañía. —Puede encontrar más información sobre sus diseños en el perfil de Behance.com	

2004 – ...

Composición Musical Electrónica y Diseño de Sonido

En 2004 compuso la música de su obra Hoist Point (nominada para el premio internacional de coreografía original de la Fundación Onassis); desde entonces ha desarrollado ediciones y diseño de sonido de numerosas obras del Ballet de Cámara de Madrid.

2017 – ...

Desarrollo de Aplicaciones Informáticas

Ha desarrollado varias páginas web y aplicaciones móviles; actualmente actúa de administrador del sistema Google Workspace del Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso. —Más información sobre sus contribuciones informáticas en software opensource disponible en el perfil de Github.

LENGUAJES

Inglés

Muy alto. TOEFL iBT 98pt [de 120pt] – Ago 2018

Japonés

Básico. JLPT N5 160pt [de 180pt] – Abr 2021

DEPORTES Y HOBBIES

2012 – ...

Kitesurf

Ferviente apasionado de este deporte, ha navegado en numerosos spots nacionales e internacionales. En 2021 alcanzó la categoría IKO Nivel IV «Advanced Kiteboarder»

2017 – ...

Tecnología Blockchain, Cryptomonedas y Finanzas Descentralizadas

Entusiasta de la promesa de esta tecnología, vehemente evangelista e incansable investigador de la misma; forma parte activa de comunidades pioneras e innovadoras nacionales como NWC10Lab y CryptoPlaza, e internacionales como BerChain (Alemania), BitKnow (Reino Unido), IvanOnTech (Suecia) entre otras.

Dos de sus proyectos (Stoomp y Kusari) implementan esta tecnología como base esencial para su funcionamiento.

PRESENCIA ONLINE



LinkedIn. [linkedin.com/in/velascoenrique](https://www.linkedin.com/in/velascoenrique)



Behance [behance.com/hnpotter](https://www.behance.com/hnpotter)



GitHub github.com/evelasko



YouTube. [youtube.com/c/EnriqueVelasco81](https://www.youtube.com/c/EnriqueVelasco81)



Twitter twitter.com/hnpotter



Instagram. [instagram.com/epvelasko](https://www.instagram.com/epvelasko)



Facebook [facebook.com/enriquevelasco81](https://www.facebook.com/enriquevelasco81)